

www.esel treiber.de vom 6.12.2005

Ein geschmackvoller Abend voller Zauber
Von Martin Hampe

Bereits eine Woche vor Beginn der diesjährigen Acoustic Connection waren die Karten nahezu ausverkauft - der Verein Rock und Kultur am Harz e.V. enttäuschte die Fans der akustischen Musik nicht und kam mit dieser Veranstaltung auf den Punkt.

Das geschmackvoll dekorierte Forum der KVHS füllte sich schnell mit den Gästen, die sich bei einem gemütlichen Essen auf einen Abend mit viel Livemusik ein-stimmten. Durch die Vielfalt des Speisenangebotes war die Grundlage für ein entspanntes Zuhören (und -sehen) auch geschaffen. Sobald der Saal verdunkelt war - das Forum war nun lediglich durch Kerzenlicht und Bühnenbeleuchtung illuminiert - verreisten die Gäste und die Akteure in ein anderes Geschehen: Neun unterschiedliche Künstler und Gruppen übernahmen ohne Verstärkung mit jeweils vier Liedern die weitere Gestaltung des Abends.

Con aglio eröffneten mit zwei melancholischen Liedern sehr gesangsbetont und ausdrucksstark das Konzert. Im Anschluss beeindruckte Norbert Lange aus Mainz durch seine poetischen Texte, verpackt in herrliches Gitarrenspiel.

Die lokale Band WayPeelFasta gab dem Abend die nächste Note: Vierstimmig arrangierte Gesänge begleitet durch wundervolle Gitarren und den Kontrabass begeisterten das Publikum. Michael Tasch aus Mainz, wie auch Ludwig Riederer, überzeugten als Solisten jeweils durch ihre Instrumentalistik und durch deutschsprachige Interpretationen anderer Künstler, verknüpft mit äußerst humoristischer Unterhaltung.

Auch die Black Bear Skiffle Company verstand es durch ihre sieben Musiker mit glänzender Musik und Comedy zu unterhalten.

Bobby Stark aus Mainz hatte wohl die markanteste Stimme. Sein gefühlvoll sonorer Gesang erinnerte an Tom Waits. Die Eigenkompositionen trafen durch die Texte und das Gitarrenspiel in's Herz. Markus Funke wärmte den Saal mit seiner Stimme und perfektem Gitarrenspiel auf die bekannte und extrem wohlgefällige Art und Weise.

Selber begeistert von dem Konzertabend, konnte Marcus Milz aus Mainz als Solist durch seine „Modern-Folk“-Songs überzeugen. Seine Performance war sehr charismatisch und gefühlsbetont. Das Trio „Einstellungssache“ aus Förste/Nienstedt ist zur Acoustic Connection erstmalig in einem solchen Rahmen aufgetreten ist. Sie haben ihre Coversongs sehr souverän gespielt und sich den Respekt der Gäste und der anderen Künstler verdient.

Nach über vier Stunden wurden die Gäste des Konzertes aus einem Abend vieler Farbtupfer, die durchaus zu einem Gemälde zusammengefügt waren, verabschiedet. Im Landkreis Osterode hat sich die Acoustic Connection nach fünf Jahren zu einem Highlight der Unterhaltung etabliert. Fortsetzung folgt...